

دُمُوعُ الْمُتَهَجِّدِينَ وَمُنَاجَاتِهِمْ

سبحانك سبحانك .. لك الجلال والجمال ولك الكمال ... أنت أنت ..
سبحانك قدستك ألسن المادح وأفواه التسابيح
لما الحب حتى يلصق القلب بالحشا
وتذبل حتى ماتجيب المناديا
وتنحل حتى مايبقى لك الهوى
سوى مقلدة تبكى بها وتناجيا

* * *

نرف البكاء دموع عينك فاستعر
عيناً لغيرك دمعها مدرار
من ذا يُعيرك عينه تبكى بها
أرايت عيناً للدموع تعار !!

اعلم رحمك الله أن البكاء هو من أعظم ما تقرب به العابدون ، واسترحم به الخائفون ، ولا يذكر التهجد إلا ويذكر البكاء ، ولا يذكر الليل إلا وقارنه ذكر الدموع . وَمَنْ أَرَقَّ مِنَ الْمُتَهَجِّدِينَ أَفْتَدَى حِينَ اتَّخَذُوا مِنَ الدَّمْعِ رَسُولَهُمْ لِرَبِّهِمْ . فالدمع ألح شفعاؤهم ، وهم كاتبوا الله بدموعهم وهم ينتظرون الجواب صحائفنا إشارتنا وأكثر رسلنا الحرق لأن الكتب قد تُقَرَأَ بغير الدمع لانتق قال صلى الله عليه وسلم :

« عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ أَبَدًا : عَيْنُ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَعَيْنُ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ » ^(١) . ضرب غامر بن عبد قيس بيده على عينه فقال : جامدة شاخصة لا تندي ^(٢) .

• وقيل لصفوان بن محرز عند طول بكائه وتذكر أحزانه : إن ذلك يورث العمى ، فقال : ذلك لها شهادة فبكى حتى عمى ^(٣) . ولكم تحلو مناجاة المتهجدين لمولاهم وقد خالطها الدموع .. لكم يحلو البكاء وتحلو المناجاة وقد أرخى الليل سدوله ، وكأنَّ القوم جعلوا شعارهم قول يحيى بن معاذ :

« لِيَكُنْ بَيْتُكَ الْخُلُوةَ ، وَطَعَامُكَ الْجُوعَ ، وَحَدِيثُكَ الْمَنَاجَاةَ ، فَإِمَّا أَنْ تَمُوتَ بِدَائِكَ ، وَإِمَّا أَنْ تَصِلَ إِلَى دَوَائِكَ » ^(٣) .

• عن ثور بن زيد قال : قرأت في التوراة أن عيسى عليه السلام قال :

(١) صحيح : رواه الضياء عن أنس وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم ٣٩٩٢ .
(٢) البخلاء للنجاحظ ص ٦ طبع دار المعارف تحقيق طه الحاجري الطبعة السادسة .
(٣) صفة الصفوة ج ٤ ص ٩١ .

« يا معشر الحوارين كلّموا الله كثيراً ، وكلّموا الناس قليلاً . قالوا : كيف نكلّم الله كثيراً ؟ قال : « اخلوا بمناجاته اخلوا بدعائه » ^(١) .

• وقال أحد الصالحين في مناجاته لربه :

« إذا سئم البطالون من بطالتهم فلن يسأم محبوبك من مناجاتك وذكرك » ^(٢) .

• قال عابد باليمن : « سرور المؤمن ولذته في الخلوة بمناجاة سيده » ^(٣) .

• وعن عبد العزيز بن سليمان الراسبي - وكانت رابعة تسميه سيد العابدين - أنه قيل له : « ما بقي مما يتلذذ به ؟ قال : سرداب أخلو بربي فيه » ^(٤) .

• وعن مسلم العابد قال : ما يجد المطيعون لله لذة في الدنيا أحلى من الخلوة بمناجاة سيدهم ، ولا أحب لهم في الآخرة من عظيم الثواب أكبر في صدورهم وألذ في قلوبهم من النظر إلى الله عز وجل ثم غشي عليه » ^(٥) .

• وقال بكر المزني : « مَنْ مثلك يا ابن آدم ، خُلّي بينك وبين المحراب والماء ، كلما شئت دخلت على الله عز وجل ليس بينك وبينه ترجمان » ^(٦) .

• قال نصر : اجتمعنا ليلة على الساحل ومعنا مسلم أبو عبد الله فقال رجل من الأزد :

ما للمحب سوى إرادة حبه إن المحب بكل بر يضرع
قال : فبكي مسلم حتى خشيت والله أن يموت ^(٦) .

(١) استنشق نسيم الأنس من نفحات رياض القدس لابن رجب ص ٤٥ .

(٢) استنشق نسيم الأنس ص ٣٧ .

(٣) استنشق نسيم الأنس ص ٤٦ .

(٤) استنشق نسيم الأنس ص ٤٧ .

(٥) استنشق نسيم الأنس ص ٤٦ .

(٦) استنشق نسيم الأنس ص ٣٩ .

وعن حبيب أبي محمد أنه كان يخلو في بيته ثم يقول :
« من لم تفر عينه بك فلا قرت ، ومن لم يأنس بك فلا أنس »^(١) .
انظر أخى إلى دموع البكائين ومناجاة قلوبهم تجد لسان حالهم يقول :
نرف البكاء دموع عينك فاستعر
عيناً لغيرك دمعها مدرار
من ذا يعيرك عينه تبكى بها
أرأيت عيناً للدموع تعار
حتى نصيح بأعيننا الجامدة ... « لماذا الجفاف يا عين » .

• كان داود الطائي يقول في جوف الليل : « اللهم همك عطل على الهنوم ،
وحالف بينى وبين السهاد ، وشوقى إلى النظر إليك أوثق منى ، وحال بينى وبين
اللذات ، فأنا فى سجنك أيها الكريم مطلوب » .

قالوا تشاغل عنا واصطفى بدلاً
مينا وذلك فعل الخائن السالى
وكيف أشغل قلبى عن محبتكم
بغير ذكركم ياكل أشغالى

• قال عبد الرحمن بن مهدي : « ما عاشرت فى الناس رجلاً أرق من
سفيان الثورى ، وكنت أرمقه الليلة بعد الليلة ، فما كان ينام إلا أول الليل ثم
ينتفض فزعاً مرعوباً ينادى : النار النار شغلنى ذكر النار عن النوم والشهوات ،
ثم يتوضأ ويقول على أثر وضوئه : « اللهم إنك عالمٌ بحاجتى غير معلم ، وما
أطلب إلا فكاك رقبتى من النار ، إلهى إن الجزع قد أرقنى ، وذلك من نعمك

(١) استنشق نيم الأنس ص ٤٦ .

السابعة على : إلهى لو كان لى عذر فى التخلّى ما أقمت مع الناس طرفة عين « ثم يقبل على صلاته وكان البكاء يمنعه من القراءة حتى إن كنت لا أستطيع سماع قراءته من كثرة بكائه » (١) .

● - وكانت خنساء بنت خدام : إذا جنّ عليها الليل وهدأت العيون وسكنت الحركات تقول : « يا حبيب المطيعين ، إلى كم تحبس حدود المطيعين فى التراب ؟ ابعثهم حتى ينجزوا موعدك الصادق الذى أتعبوا له أنفسهم ثم نصبوا » فبكى الدور التى حولها .

● قال الحسن البصرى : يا حُسنَ عين بكت فى جوف الليل من خشية الله عز وجل (٢) .

● كانت مع هشام بن عطية جارية فى الدار فكانت تقول : أى ذنب عمل هذا ؟ مَنْ قتلَ هذا ؟ فتراه الليل كله يبكى .

وكيف تنام العين وهى قريرة
ولم تدر فى أىّ المخلين تنسزل

● قال الحسن بن عرفة ليزيد بن هارون : يا أبا خالد : ما فعلت العينان الجميلتان ؟ قال : « ذهب بهما بكاء الأسحار » وحين سئل عن حزنه قال : وأنا من الليل شيئاً !! إذاً لا أنام الله عيني .

● وكان حبيب العجمى أبو محمد رقيقاً ، من أكثر الناس بكاءً ، فبكى ذات ليلة بكاءً كثيراً ، فقالت عمرة - زوجته - لم تبكى يا أبا محمد ؟ فقال لها : دعيني فأنى أريد أن أسلك طريقاً لم أسلكه من قبل (٣) .

(١) الحلية ج ٧ ص ٦٠ .

(٢) الزهد لابن حنبل ص ٢٨٢ .

(٣) الحلية ج ٦ ص ١٥٤ .

وكان عمر بن المنكدر لا ينام الليل يكثر البكاء على نفسه ، فشق ذلك على أمه فقالت لأخيه محمد بن المنكدر : إن الذي يصنع عمر يشقّ علىّ فلَوْ كَلَّمْتَهُ فِي ذلك ، فاستعان عليه بأبي حازم ، فقالا له : إن الذي تصنع يشقّ على أملك . فقال : فكيف أصنع ؟ إن الليل إذا دخل علىّ هالني فأستفتح بالقرآن ، وما تنقضي نهمتي فيه . قالا : فالبكاء ؟ قال : آية من كتاب الله أبكتني . قالا : وما هي ؟ قال : قوله عز وجل ﴿ وَبِدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون ﴾ .

● - وكان عتبة الغلام يقول في ليله على ساحل البحر : « إن تعذبني فإنني لك محب ، وإن ترحمني فإنني لك محب » فلم يزل يرددّها ويبكي حتى مطلع الفجر . وكان رحمه الله يبكي من السّحر بكاءً شديداً ويقول لمّا يُسأل في ذلك : « إني والله ذكرت يوم العرض على الله ، ثم يقول وقد غشى عليه : « قطع ذكر يوم العرض على الله أوصال المحبين » ، ويقول تراك مولاي تعذب محبيك وأنت الحى الكريم .

ويقول عنه عبد الواحد بن زيد : ربما سهرت مفكراً في طول حزن عتبة ، وقد كَلَّمْتَهُ ليرفق بنفسه فقال : « إنما أبكي على تقصيري » ، وكان لا ينقطع بكاءؤه في مجلس عبد الواحد فكلّموا عبد الواحد وقالوا : إنا لا نفهم كلامك من بكاء عتبة . فقال : فأصنع ماذا ؟ يبكي عتبة على نفسه وأنها أنا لبئس واسطد قوم أنا !!^(١) .

● لما رأت أم الربيع بن خيثم ما يلقى الربيع من البكاء والسهر نادته فقالت : « يا بني لعلك قتلت قتيلاً ؟ فقال : نعم يا والدّة ، قتلت قتيلاً . فقالت : ومن هذا القتيل يا بني نتحمل على أهله فيعفوك ، والله لو علموا ما تلقى من البكاء والسهر لقد رحموك ، فيقول : يا والدتي هي نفسي » .

(١) صفة الصفوة ج ١ ص ٣٧٠ ، ٣٧١ .

● أما منصور بن المعتمر فقد قسّم الليل ثلاثاً : فكان ثلث الليل يقرأ : وثلثه يبكي ، وثلثه يدعو .

● بكى مسعر بن كدام فبكت أمه فقال لها مسعر : ما أبكاك يا أماه ؟ فقالت : يا بني رأيتك تبكي فبكيت . فقال : يا أماه لمثل ما نهجتم عليه غداً فلنظل البكاء . قالت : وما ذاك فانتحب فقال : القيامة وما فيها . قال ثم غلبه البكاء فبكى^(١) .

راحمك الله يا مسعر ، والله در سفيان بن عيينة حين يفتخر بك وبالصالحين من أحبابه فيقول :

كذلك ذو التقوى عن العيش ملجأ	أجاعتهم الدنيا فخافوا ولم يزل
ومنهم وهيب والعريب ابن أدهما	أخو طيء داود منهم ومسعر
ويوسف إن لم يأل أن يتسلما	وحسبك منهم بالفضيل مع ابنه
وفي الوارث الفاروق صدقاً مقدما	وفي ابن سعيد قدوة البر والنهي
فصلى عليهم ذو الجلال وسلما	أولئك أصحابي وأهل مودتي
وما زال ذو التقوى أعز وأكرما ^(٢)	فما ضرّ ذو التقوى نصال أسنة

● كان أنس بن مالك يقول لثابت البناني : ما أشبه عينك بعيني رسول الله ﷺ ، ولما كان كثير البكاء اشتكى عينه فقال له الطيب : اضمن لي خصلة تبرأ عينك . قال : وما هي ؟ قال : لا تبك . قال : وما خير عين لا تبكي^(٣) .

(١) صفة الصفوة ج ٣ ص ١٣٠ .

(٢) التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي الأول ص ٤٩٨ للدكتور مجاهد مصطفى - منشورات وزارة الأوقاف بالعراق .

(٣) صفة الصفوة ج ٣ ص ٢٦٢ .

ولقد بكى ورّاد العجلى فى مجلس وعظ ابن ذر فقال ابن ذر : ما الذى قصر بنا وكلم قلبه حتى أبكاه ؟ والله إن هذا يا أخا بنى عجل إلا من صفاء قلبك وتراكم الذنوب على قلوبنا .

ولما سُئِلت أخته وكانت أصغر منه عن ليله قالت : كان يبكى عامة الليل ، فقالوا لها : فتحفظين من دعائه شيئاً . قالت : نعم . كان إذا كان السحر أو قريب من طلوع الفجر سجد ثم بكى ثم قال : « مولاي . عبدك يحب اجتناب سخطك فأعنه على ذلك بمنك أيها المنان . مولاي . عبدك يحب الإتيصال بطاعتك ، فأعنه عليها بتوفيقك يا أيها المنان ، مولاي ، عبدك عظيم الرجاء لخيرك فلا تقطع رجاءه يوم يفرح الفائزون ، فلا يزال كذلك حتى يصبح » ^(١) .

• وبكى أسيد الضبي حتى عمى ، وكان إذا عوتب على البكاء قال : الآن حين لا أهدأ ، وأنا أموت غداً ، والله لأبكين ثم لأبكين ، فإن أدركت بالبكاء خيراً فمن الله وفضله على ، وإن تكن الأخرى فما بكائي فى جنب ما ألقى غداً ^(٢) .
• ولقد بكى بديل بن ميسرة العقيلي حتى قرحت مآقيه ولما عوتب قال : إنما أبكى خوفاً من طول العطش يوم القيامة ^(٣) .

• وقالت جارية محمد بن واسع فى بكائه : هذا رجل إذا جاء الليل لو كان قتل أهل الدنيا مازاد ^(٤) .

• ولما عوتب عطاء السليمى فى كثرة البكاء قال :

إني إذا ذكرت أهل النار وما يتزل بهم من عذاب الله وعقابه تمثلت لى نفسى بهم ، فكيف لنفس تُغلّ يدها إلى عنقها وتُسحب فى النار ؟ ألا تصيح فتبكي ؟

(١) صفة الصفوة ج ٣ ص ١٦٢ .

(٢) صفة الصفوة ج ٣ ص ١٦٣ .

(٣) صفة الصفوة ج ٣ ص ٢٦٥ .

(٤) صفة الصفوة ج ٣ ص ٢٦٧ .

وكيف لنفس تعذب ؟ ألا تبكى ؟ وبحك وما أقل غناء البكاء عن أهله إن لم يرحمهم الله .

وكان رحمه الله يقول : الموت في عنقي ، والقبر بيتي ، وفي القيامة موقعي ، وعلى جسر جهنم طريقي ، وربى لا أدري ما يصنع بي .

وكان يقول أشتهى أن أبكى حتى لا أقدر أن أبكى (١) .

• أخى حتى متى نسهو ونلعب وليلنا ليل البطالين وملك الموت فى طلبنا لا يكف .

• وبكى يزيد بن مرثد .. يسأله عبد الرحمن بن يزيد بن جابر : مالى أرى عينك لا تجف ؟ قال : وما مسألتك عنه ؟ قلت : عسى الله أن ينفعنى به . قال : يا أخى : إن الله توعدنى إن عصيته أن يسجننى فى النار ، والله لو لم يوعدنى أن يسجننى إلا فى الحمام لكنت حرباً أن لا تجف لى عين ، قلت له : فهكذا أنت فى صلاتك ؟ قال : وما مسألتك عنه ؟ قلت : عسى الله أن ينفعنى به . قال : والله إن ذلك ليعرض لى حين أسكن إلى أهلى فيحول بينى وبين ما أريد ، وإنه ليوضع الطعام بين يدى فيعرض لى ، فيحول بينى وبين أكله حتى تبكى امرأتى وتبكى صبياننا ما يدرون ما أبكانا ، وربما أضجر ذلك امرأتى فتقول : يا ويحها ما خصت به من طول الحزن معك فى الحياة الدنيا ، ما يقر لى معك عين (٢) .

قال مسمع بن عاصم : « بت أنا وعبد العزيز بن سليمان وكلاب بن جري وسلمان الأعرج على ساحل من بعض السواحل فبكى كلاب حتى خشيت أن يموت ، ثم بكى عبد العزيز لبكائه ثم بكى سلمان لبكائهما ، وبكى والله

(١) صفة الصفوة ج ٣ ص ٣٢٧ .

(٢) التخويف من النار ص ١٩ ، ٢٠ ، انظر الزهد لابن حنبل وابن المبارك .

لبكائهم لا أدري ما أبكاهم ، فلمّا كان بعد سألتُ عبد العزيز فقلت : يا أبا محمد ما الذى أبكاك ليلتئذ ؟ قال : إني والله نظرت إلى أمواج البحر تموج وتجبل فذكرت أطباق النيران وزفراتها فذلك الذى أبكاني ، ثم سألت كلاباً أيضاً نحواً مما سألت عبد العزيز فوالله لكأنما سمع قصته فقال لي مثل ذلك .

ثم سألت سلمان الأعرج نحواً مما سألتها فقال : ما كان في القوم شرّ مني ، ما كان بكائي إلا لبكائهم رحمة لهم مما كانوا يصنعون بأنفسهم رحمهم الله تعالى ^(١) .

● أمّا الحسن البصري شيخ البكّائين الذى وصفوه بأنه إذا بكى فكأنّ النار لم تخلق إلا له ، لما قيل له ما يبكيك ؟ قال : أخاف أن يطرحني غداً في النار ولا يبالي ^(٢) . وفي رواية « وما يؤمنني أن يكون اطلع على فيّ بعض زلاتي فقال : اذهب فلا غفرت لك .

لعلك غضبان وقلبي غافل سلام على الدارين إن كنت راضياً رحمك الله يا أبا سعيد يامن يصدق فيك قولهم « أهل مكة أعلم بشعابها » حين تقول : « إن المؤمنين قوم ذلت والله منهم الأسماع والأبصار والأبدان حتى حسبهم الجاهل مرضى ، وهم والله أصحاب القلوب ، ألا تراه يقول ﴿ وقالوا الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن ﴾ والله لقد كابدوا في الدنيا حزناً شديداً وجرى عليهم ما جرى على من كان قبلهم ، والله ما أحزنهم ما أحزن الناس ، ولكن أبكاهم وأحزنهم الخوف من النار » ^(٣) .

نعم يا سيدى .. أبكاهم ما أبكى العابدين قبلهم .
وإذا أردت أن تعلم حزن الحسن فانظر إلى قول أم ضيغم بن مالك :

(١) التخويف من النار لابن رجب ص ٨٣ ، ٨٤ .

(٢) التخويف من النار لابن رجب ص ٢١ .

(٣) التخويف من النار لابن رجب ص ٢٣ .

● خذ يا أخى حديث واحد من البكائين وهو ضيغم بن مالك رحمه الله :
كان يقول : لو أعلم أن رضاه أن أقرض لحمى لدعوتُ بالمقراض فقرضته .
قال عنه سيار : رأيت ضيغمًا صلى نهاره وليله أجمع حتى بقي راکعًا لا يقدر
أن يسجد ، وكان يرفع رأسه إلى السماء ويقول : « قرّة عيني » ، وكان رحمه
الله إذا سجد يقول : إلهي كيف عزفت قلوب الخليقة عنك !! ، وكان ، بما
أصابته الفترة . فإذا وجد ذلك اغتسل ثم دخل بيتاً فأغلق بابه وقال : إلهي إليك
جئت .

وقال رجل لأم ضيغم : ما أطول حزن ضيغم ، فبكت وقالت : لمثل
ما ندب إليه فليحزن ، ذهب الحسن وأصحابه بالحزن وهل رأيت يا بني محزونًا .
وكانت أم ضيغم تقول له تحب الموت ؟ قال : لا يا أماه . قالت : لم يا بني ؟
قال : لكثرة تفريطي وغفلي عن نفسي فتبكي أمه ويبكي هو .

● وبكى ليلة من أول الليل إلى آخره لم يسجد فيها سجدة ولم يركع فيها
ركعة ، ولما سُئل عن ذلك بكى وقال : « لو يعلم الخلائق ما يستقبلون غداً
مالذوا بعيش أبداً . والله إني لما رأيت الليل وهوله وشدة سواده ، ذكرت به
الموقف وشدة الأمر هناك ، وكل أمرى يومئذ تهمة نفسه ﴿ لا يحزى والد عن
ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئاً ﴾ ثم يشهق رحمه الله ويضطرب .

● وكان رحمه الله يقول : احذر نفسك على نفسك ، فإني رأيت هموم
المؤمنين في الدنيا لا تنقضي ، وأيم الله لنن لم تأت الآخرة المؤمن بالسرور لقد
اجتمع عليه الأمران : همّ الدنيا وشقاء الآخرة . فقال له مولاه أبو أيوب : بأبي
أنت ، وكيف لا تأتبه الآخرة بالسرور ، وهو ينصب لله في دار الدنيا ويدأب ؟
فقال : يا أبا أيوب : فكيف القبول ؟ وكيف بالسلامة ؟ كم من رجل يرى أنه

قد أصلح شأنه قد أصلح قربانه ، قد أصلح همته ، قد أصلح عمله ، يُجمع ذلك يوم القيامة ، ثم يضرب به وجهه^(١) .

رحمك الله يا ضيغم وأجزل لك المثوبة وأمنك يوم الفزع الأكبر .

● تعبد رحمه الله قائماً حتى أقعد ، وقاعداً حتى استلقى ، ومستلقياً حتى أفحم ، فلما جهد رفع بصره إلى السماء وقال : سبحانك ، عجباً للخلقة كيف أرادت بك بدلاً ، سبحانك عجباً للخلقة كيف استنارت قلوبها بذكر غيرك ، وعجباً للخلقة كيف أنست بسواك^(٢) .

قال الربيع بن أبي راشد - الذي قال عنه عمر بن ذر : كنت إذا رأيت الربيع بن أبي راشد كأنه مخمار من غير شراب^(٣) - : « فلولا ما يأمل المؤمنون من كرامة الله عز وجل لهم بعد الموت لانشقت في الدنيا مرائرهم ولتقطعت أجوافهم » .

● أخى : لقد وعى المتجدون قول مولاهم ﴿ أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتاً وهم نائمون ﴾^(٤) فبكت عيونهم دواماً .

قال عبد الله بن المبارك :

إذا ما الليل أظلم كابدوه	فيسفر عنهم وهم ركوعُ
أطار الخوف نومهم فقاموا	وأهل الأمن في الدنيا هجوعُ
لهم تحت الظلام وهم سجود	أنين منه تنفرج الضلوع
وخرسٌ بالنهار لطول صمت	عليهم من سكينتهم خشوع ^(٥)

(١) صفة الصفوة ج ٣ ص ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ .

(٢) عيون الأخبار لابن قتيبة الدينوري .

(٣) صفة الصفوة ج ٣ ص ١٠٩ ، ١١٠ .

(٤) الأعراف آية ٩٦ .

(٥) التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي ص ٤٩٣ .

● - كانت آمنة بنت أبي الورع من العابدات الخائفات ، وكانت إذا ذكرت النار قالت : أدخلوا النار ، وشربوا من النار وعاشوا ، ثم تبكى وكأنها حبة على مقل^(١) .

● ويبكي أحد العباد بالليل ويقول : « إن أقل ما ينبغي أن يكون لنفسى عندى أن أبكيها وأبكي عليها أيام الدنيا لعلمى بما يمر عليها غداً »^(٢) .

● كان فضالة بن صيفي كثير البكاء ، فدخل عليه رجل وهو يبكي فقال لزوجته : ما شأنه ؟ قالت : « زعم أنه يريد سفرًا بعيدًا وماله زاد »^(٣) .

● وكانت عابدة من أحسن الناس عينًا ، فأخذت في البكاء فقبل لها : تذهب عينك . فقالت : إن يكن لى عند الله خير فسيبدلني خيرًا منها ، وإن تكن الأخرى فوالله لا أحزن عليهما

قد كنت أشفق من دمعى على بصرى
فاليوم كل عزيز بعدكم هانا
بكاء المتجدين وسهرهم خوفًا من النار :

ومن المتجدين من منعه خوف جهنم من النوم :
منهم شداد بن أوس وقد مضى ذكره ، وطاوس والربيع بن خيثم وعامر بن عبد الله والثوري ومالك بن دينار :

● كان صفوان بن محرز إذا جثَّ الليل يخور كما يخور الثور ويقول منع خوف النار مني الرقاد .

(١) التخويف من النار ص ٢٠ .

(٢) صفة الصفوة ج ٤ ص ٣٨١ .

(٣) المدهش لابن الجوزي ص ٢٠٥ .

• وكان رجل من الموالى يقال له صهيب يسهر الليل ويبكى . فعوتب على ذلك ، وقالت له مولاته : أفسدت على نفسك ، فقال : إن صهيياً إذا ذكر الجنة طال شوقه وإذا ذكر النار طار نومه .

• قال ابن المبارك يصف انتظار المهجدين وتأهبهم للانتقال وخوفهم :
مستوفدين على رحل كأنهم
ركب يريدون أن يمضوا وينتقلوا
عفت جوارحهم عن كل فاحشة
فالصدق مذهبهم والخوف والوجل^(١)

يقول ابن المبارك عن منع خوف جهنم نوم المهجدين :

وما فرشهم إلا أيا من أزهرهم	وما وسدهم إلا ملاء وأذرع
وما ليلهم فيهن إلا تخوف	وما نومهم إلا عشاء مروع
وألوانهم صفر كأن وجوههم	عليها جساد وهي بالورس مشبع
نواحل قد أذرى بها الجهد والسرى	إلى الله في الظلماء والناس هجع
ويبكون أحياناً كأن عجيجهم	إذا نؤم الناس الحنين المرجع
ومجلس ذكر فيهم قد شهدته	وأعينهم من رهبة الله تدمع ^(٢)

رحمك الله يا ابن المبارك فهذا الكلام لا يخرج إلا من فك الطاهر الذى أدمن التلاوة ، ومن روحك التى أقلقها الخوف من القيامة ، فجزاك الله خيراً عن نبيك .

(١) التيار الإسلامى فى شعر العصر العباسى ص ٤٩٣ .

(٢) التخويف من النار والتعريف بحال أهل البوار لابن رجب ص ٢٦ ، ٢٧ . الناشر مكتبة الإيمان - عابدين .

● عن القاسم بن محمد قال : كنا نسافر مع ابن المبارك ، فكثيراً ما كان يخطر ببالى فأقول فى نفسى : بأى شىء فُضِّل هذا الرجل علينا حتى اشتهر فى الناس هذه الشهرة ؟ إن كان يصلى إنا نصلى ، ولئن كان يصوم إنا لنصوم ، وإن كان يغزو فإنا لنغزو ، وإن كان يحج إنا لنحج ، قال : فكنا فى بعض مسيرنا فى طريق الشام ليلة نتعشى فى بيت إذ طفئ السراج فقام بعضنا فأخذ السراج وخرج يستصبح فكث هنيهة ثم جاء بالسراج فنظرت إلى وجه ابن المبارك ولحيته قد ابتلت من الدموع فقلت فى نفسى : بهذه الخشية فُضِّل هذا الرجل علينا ، ولعلّه حين فقد السراج ، فصار إلى الظلمة ذكر القيامة (١) .

● وعوتب يزيد الرقاشى على كثرة بكائه وقيل له : لو كانت النار خُلِقَتْ لك ما زدت على هذا فقال : وهل خُلِقَتْ النار إلا لى ولأصحابى ولإخواننا من الجن والإنس ، أما تقرأ ﴿ سنفرغ لكم أيها الثقلان ﴾ (٢) ، أما تقرأ ﴿ يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ﴾ (٣) ، فقرأ حتى بلغ ﴿ يطوفون بينها وبين حميم آن ﴾ فجعل يحول فى الدار ويبكى (٤) .

● أما منصور بن المعتمر وهو سيد من سادات المتبحرين فإنه لما مات صاحت أمه : واقتل جهنم ما قتل ابنى إلا خوف جهنم (٥) .

● قال أبو عاصم العبادانى عن عابد من بنى سعد : كان يصلى الليل والنهار لا يكاد يفتر ، فإذا كان السحر احتبى ، واستقبل البحر فجعل يبكى وينوح على

(١) صفة الصفوة ج ٤ ص ١٤٥ .

(٢) الرحمن آية رقم ٣١ .

(٣) الرحمن آية رقم ٣٥ .

(٤) التخويف من النار ص ٢٣ .

(٥) التخويف من النار ص ٣١ .

نفسه ، قال : فإذا أحس بإنسان أمسك ، قال : فخرجت ذات ليلة إلى الساحل فإذا أنا بصوته وإذا هو يبكي ويقول في بكائه :

ألا يباعين ويحك أسعديني بطول الدّمع في ظلم الليالي
لعلك في القيامة أن تفوزي بخير الدهر في تلك العلالى^(١)

• وقال عباد بن زياد يرثي إخوة له متعبدون :

فتية يعرف التخشع فيهم كلهم أحكم القرآن غلاما
قد برى جلده التهجد حتى عاد جلدًا مصفرًا وعظاما
تتجافى عن الفراش من الخوف إذا الجاهلون باتوا نياما
بأنين وعبرة ونحيب ويظلمون بالنهار ضياما
يقرأون القرآن لا ريب فيه ويبيتون سجداً وقياماً^(٢)

• كان يحيى بن معاذ رحمه الله يقول في مناجاته في الليل : « اللهم إن خطيئتي تعذبني ، وتوبتي تذوبني فعيشتي طول دهرى بين تعذيب وتذويب »^(٣) .

• إلهى وسيدى مولاي :

سهر العيون لغير وجهك باطل وبكاؤهن لغير فقدك ضائع
• بكى أحد العباد من أهل البحرين في جوف الليل وهو على ساحل البحر وقال : قرة عيني وسرور قلبي ، ما الذى أسقطنى من عينك يا مانع العصم ، ثم يبكي ويقول :

(١) صفة الصفوة ج ٤ ص ٥٩ .

(٢) التخويف من النار ص ٢٨ .

(٣) تنبيه المغترين للشعراني ص ١٠٦ .

« طوبى لقلوب ملأتها خشيتك ، واستولت عليها محبتك ، فمحبتك مانعة لها من كل لذة غير مناجاتك ، والاجتهاد في خدمتك ، وخشيتك قاطعة لها عن كل معصية خوفاً لحلول سخطك ثم بكى وقال : يا إخوتاه ابكوا على خوف فوات الآخرة حيث لا رجعة ولا حيلة »^(١).

بكى الباكون للرحمن ليلاً وباتوا دمعهم لا يسأمونا
بقاع الأرض من شوق إليهم نحن متى عليها يسجدونا
• وكانت شعوانة تقول في مناجاتها :

« إلهي ما أشوقني إلى لقائك ، وأعظم جزائي لجزائك ، وأنت الكريم الذي لا يخيب لديك أمل الآملين ، ولا يبطل عندك شوق المشتاقين ، إلهي إن كان دنا أجلى ، ولم يقربني منك عملي ، فقد جعلت الاعتراف بالذنب وسائل علي ، فإن عفوت فمن أولى منك بذلك ؟ وإن عدلت فمن أعدل منك هنالك ! إلهي قد جرت على نفسي في النظر لها ، وبقي لها حسن نظرك ، فالويل لها إن لم تسعدها ، إلهي إنك لم تر لي براً أيام حياتي ، فلا تقطع عني برك بعد مماتي ، ولقد رجوت ممن تولاني في حياتي بإحسانه ، أن يسعفني عند مماتي بغفرانه ، إلهي كيف أياأس من حسن نظرك بعد مماتي ، ولم تولني إلا الجميل في حياتي ، إلهي إن كانت ذنوبي قد أخافتني ، فإن محبتى لك قد أجارتني ، فتول من أمرى ما أنت أهله ، وعد بفضلك على من غره جهله ، إلهي لو أردت إهانتى لما هديتني ، ولو أردت فضيحتي لم تسترنى ، فتعنى بما له هديتني ، وأدم لي مابه سترتني ... »^(٢).

واسمع يا أخى إلى مناجاة غريبة في جوف الليل لأحد المتهجدين وهو أبو

(١) صفة الصفوة ج ٤ ص ٧٣.

(٢) عودة الحجاب القسم الثاني للشيخ محمد بن أحمد بن إسماعيل ص ٣٠١.

محمد فتح بن محمد الموصلي : كان رحمه الله يجمع عياله في ليالي الشتاء ويقول بكسائه عليهم ثم يقول : « اللهم أفقرتني وأفقرت عيالي ، وجوعتني وجوعت عيالي ، وأعريتني وأعريت عيالي ، بأي وسيلة توسلتها إليك ، وإنما تفعل هذا بأوليائك وأحبائك فهل أنا منهم حتى أفرح ؟

ودخل ليلة إلى أهله وهو صائم فلم يجد عندهم شيئاً ولا ما يسرجون به فجلس يبكي من الفرح ويقول : إلهي مثلي بترك بلا عشاء ولا سراج ، بأي يد كانت مني ، فما زال يبكي إلى الصباح^(١)

رحمك الله يا موصلي تدعو بهذا الدعاء الجميل ، أنت من قوم علموا أن لطف اللطيف لا ينفك عنه أبداً ، وأن الرحمن رحمان على الدوام فصار المنع عندهم عين العطاء ، ورضوا من مولاهم أن يكون جزاؤهم على الطاعة الابتلاء ، بل صار نعمتهم الصبر عند السراء والشكر عند الضراء ، فربما كان الرخاء استدراجاً من الله عز وجل ولله در أبي تراب النخشي :

لا تتدعن فللمحب دلائل ولديه من تحف الحبيب وسائل
منها تنعمه بمر بلائه وسروره في كل ما هو فاعل

فالمنع منه عطية مقبولة والفقر إكرام وبر عاجل^(٢)

معشر المتوجهين إليه ماضركم ما فاتكم من الدنيا إذا كان الله لكم حظاً ، وما ضركم من عاداتكم إذا كان الله لكم سلماً : ولله در القائل :

هنيئاً لمن أضحي وأنت حبيه ولو أن لوعات الغرام تذيبه
وظنوني لصب أنت ساكن سره ولو بان عنه إلفه وقريبه

(١) استنشق نسيم الأنس ص ٧٦ ، ٧٧ .

(٢) استنشق نسيم الأنس ص ٧٦ .

وما ضرَّ صَبَاً أن يبیت وماله
ومن تلك راض عنه في طي غيه
فيا علة في الصدر أنت شفاؤها
عُبيدك في باب الرجا متضرع
بعيد عن الأوطان يبكي بذلة
تصدق على من ضاع منه زمانه
غدا خاسراً فالعار يكفيه والعنا
وتتعدد ألوان مناجاتهم :

● فهذا عابد آخر « عتبة الغلام » إذا جثَّ الليل لبس المسح ، وغلَّ نفسه
وناجى مولاه قائلاً : احشرنى من حواصل الطيور . فاستجاب الله دعاءه ، ولقى
ربه شهيداً وأكلت الطيور لحمه (١) .

● أما أبو صخر يزيد بن أبي سمية الأيلي : فكان يصلى ليله ويبكى وكانت
معه في الدار امرأة يهودية ساكنة فكانت تبكى رحمة له ، فقال ليلة في دعائه :
« اللهم إن هذه اليهودية قد بكت رحمة لى ودينها مخالف لدينى ، فأنت أولى
برحمتى (٢) » .

● وكان أحد العباد يناجى مولاه في جوف الليل ويقول : « يا سيدى وأملى ،
ومؤملى ومن به تمَّ عملى ، أعوذ بك من بدن لا ينتصب بين يديك ، وأعوذ بك
من قلب لا يشتاقي إليك وأعوذ بك من دعاء لا يصل إليك ، وأعوذ بك من
عين لا تبكى عليك » .

(١) استنشاق نسيم الأنس ص ١٠٤ .

(٢) صفة الصفوة ج ٤ ص ٢٠٠ ، ٢٠١ .

(٣) صفة الصفوة ج ٤ ص ٣٣٥ .

وآخر يدعو ويناجي مولاه فيقول : « سبحان من أخرج قلوب المشتاقين في رياض الطاعة بين يديه ، سبحان من أوصل الفهم إلى عقول ذوى البصائر فهي لا تعتمد إلا عليه ، سبحان من أورد حياض المودة نفوس أهل المحبة فهي لا تحن إلا إليه » ثم يقول : « إن لله عز وجل عبادة قدح في قلوبهم زند الشغف ونار الومق ، فأرواحهم لشدة الاشتياق تسرح في الملكوت ، وتنظر إلى ما دُخر لها في حجب الجبروت »^(١) .

• بربك يا أخى خبرنى عن هذه المناجاة ألا تهطل المدامع وتهيج بلابل الشوق إلى المولى عز وجل

أبدا نفوس الطالبين من إلى رياضكم تحن
وكذا القلوب بذكركم بعد المخافة تطمئن
حتت بكم ومن ناجى الحبيب ولا يحن؟^(٢)
• وعابد آخر يناجى في جوف الليل بصوت محزون :

« يا من أنسى بقربه ، وأوحشنى من خلقه ، وكان عند مسرتى ارحم اليوم عبرتى »^(٣) .

• وآخر يناجى فيقول : « شهد لك قلبى فى النوازل بمعرفة الفضل لك ، وكيف لا يشهد لك قلبى بذلك ، ولا يحسن بقلبي أن يالف غيرك ، هيات ، لقد خاب لديك المقصرون عنك »^(٣) .

• فانظريا أخى إلى هذه الأنفس الطاهرة ، صافوا مولا هم بالعقول ، ودققوا له الفطن ، فسقاهم من كأس حبه شربة فظلوا فى عطشهم أروياء ، وفى ربهم عطاشاً .

(١) صفة الصفوة ج ٤ ص ٣٤١ .

(٢) جامع العلوم والحكم لابن رجب ص ٤١٩ .

(٣) صفة الصفوة ج ٤ ص ٣٤٧ .

أما أهل زماننا فقد توعرت الطريق ، وقلّ السالكون وهُجرت الأعمال ،
وقلّ الراغبون فيها ، وقلّ الحق ودرس هذا الأمر فلا نراه إلا في لسان كل بطّال
ينطق بالحكمة ويفارق الأعمال ، قد افترش الرخصة وتمهد للتأويل ، واعتلّ بزلل
العاصين ، وسكنت القلوب إلى روح الدنيا وانقطعت عن روح ملكوت
السموات وإنا لله وإنا إليه راجعون .

• وعابد آخر يبكي بالليل ويقول في بكائه :

« أثري بكائي نافعي عندك ، ومنقذ رقبتي من حكمك ، أترك آخذاً من
نفسى بحقك وموبخها على رؤوس الأشهاد بما ضيعت من أمرك . آوه لكشف
سترك عني ، آوه لوقوفى بين يديك »^(١) .

• وآخر ينجى ويبكى على الساحل بالليل : « جرمى عظيم وعفوك كثير
فاجمع بين جرمى وعفوك يا كريم »^(٢) .

• وآخر يقول في مناجاته : « يا سيدى بك تفرد المتفردون في الخلوات ،
ولعظمتك سبّحت الحيتان في البحار الزاخرات ، ولجلال قدسك اصطفت
الأمواج المتلاطحات أنت الذى سجد لك سواد الليل وضوء النهار ، والفلك
الدوّار ، والبحر الزخّار ، والقمر النّوار ، وكل شيء عندك بمقدار
يا مؤنس الأبرار فى خلواتهم يا خير من حطّت به التّزال »^(٣)
وآخر يقول :

ألوذ بباب من أدعوه فرداً وآمل أن أقرب من حبيبي
إذا نامت عيون الناس طراً قرعت الباب بالقلب الكئيب

(١) صفة الصفوة ج ٤ ص ٣٦٥ .

(٢) صفة الصفوة ج ٤ ص ٣٧٠ .

(٣) صفة الصفوة ج ٤ ص ٣٧٤ .

وآخر يناجي فيقول :

« عجبت للخلقة كيف أنست بسواك ، بل عجبت للخلقة كيف استنارت
قلوبهم بذكر سواك .

• قال ابن قتيبة : بلغني عن الوليد بن مسلم عن عثمان بن أبي العاتكة قال :

كان داود النبي عليه السلام يقول في مناجاته :

« سبحانك إلهي ، إذا ذكرت خطيئتي ضاقت عليّ الأرضُ برحبها ، وإذا
ذكرت رحمتك ارتد إلى روعي ، سبحانك إلهي أتيتُ أطباءَ عبادك ليداووا لي
خطيئتي فكلهم عليك يدلّني »^(١) .

• « سبحانك .. ما أضيق الطريق على مَنْ لم تكن دليله ، سبحانك ..
ما أوحش الطريق على مَنْ لم تكن أنيسه » .

سبحانك سبحانك ، لك الجمال والجلال ولك الكمال .. سبحانك أنت
أنت سبحانك قدستك ألسن التماذيع وأفواه التساييع .

• كان علي بن سهل المدائني رحمه الله يقوم إذا هدأت العيون فينادي
بصوت له محزون « يا من اشتغلت قلوب خلقه عنه بما يعقبهم عند لقائه ندمًا ،
ويا مَنْ سَهَتْ قلوب عباده عن الاشتياق إليه إذ كانت أياديه إليهم قبل معرفتهم
به » ثم يبكي حتى تبكي لبكائه جيرته ، ثم ينادي : « ليت شعري سيدي ، إلى
متى تحبسي ؟ ابعثني سيدي إلى حسن وعدك ، وأنت العليم أن الشوق قد برّح
في ، وطال على الانتظار » ثم يخر مغشيًا عليه فلا يزال كذلك حتى يحرك لصلاة
الصبح^(٢) .

(١) عيون الأخبار لابن قتيبة الدينوري .

(٢) الطريق إلى الله « الصدق » لأبي سعيد الخزاز تحقيق دكتور عبد الحليم محمود ص ١٨ الناشر دار
الإنسان .

• وكان الحارث بن عمير رحمه الله يقول إذا أصبح : « أصبحت ونفسي
وقلبي مصر على حبك سيدي ، ومشتاق إلى لقائك فعجل بذلك قبل أن يأتيني
سواد الليل » ، فإذا أمسى قال مثل ذلك ، فلم يزل على مثل هذه الحال ستين
سنة ^(١) .

• وكان أحد العباد يقوم الليل حتى إذا برق عمود الصبح وثب قائماً على
قدميه ونادى بأعلى صوته : ذهب الليل بما فيه ، وأقبل النهار بدواهيه ، ولم
أقض من خدمتك وطراً ، آخر خسر من أتعب لغيرك بدنه ، وألجأ إلى سواك
همه » ثم أنشد يقول :

مَنْ عَامَلَ اللَّهَ بِتَقْوَاهُ وَكَانَ فِي الْخُلُوعِ يَرْعَاهُ
سَقَاهُ كَأْسًا مِنْ صَفَى حَبِّهِ يَسْلُبُهُ لَذَّةَ دُنْيَاهُ
فَأَبْعَدَ الْخَلْقَ وَأَقْصَاهُمْ وَانْفَرَدَ الْعَبْدَ بِمَوْلَاهُ ^(٢)

• وانظر هاهو أبو سليمان الدارني تسمع قوم عليه ليلاً فسمعوه يقول :
« إن طالبتني بسريري طالبتك بتوحيديك ، وإن طالبتني بذنوبي طالبتك
بكرمك ، وإن جعلتني من أهل النار أخبرت أهل النار بجبي إياك » ^(٣) .
قال ذو النون في مناجاته لربه : -

« اللهم متّع أبصارنا بالجولان في جلالك ، وسهّرنا عما نامت عنه عيون
الغافلين ، واجعل قلوبنا معقودة بسلاسل النور ، وأطلقنا من الأسر لنجول في

(١) الطريق إلى الله ص ١١٩ .

(٢) صفة الصفوة ج ٤ ص ٤٠٧ ، ٤٠٨ .

(٣) الحلية ج ٩ ص ٣٥٥ .

خدمتك مع الجوالين» (١).

لله در القائل :

قوم تخلّ لهم زهو بسيدهم والعبد يزهو على مقدار مولاه
تاهوا به عمّن سواه له يا حسن رؤيتهم في حُسن ما تاهوا

• وكان خليفة العبدى : يقوم إذا هدأت العيون فيقول : « اللهم إليك قمت
أبتغى ما عندك من الخيرات » ثم يعمد إلى محرابه فلا يزال يصلى حتى يطلع
الفجر ، وكان يدعو في السحر يقول :

« هب لى إناية إنايات وإنايات منيب ، وزينى فى خلقك بطاعتك ،
وحسنى لديك بحسن خدمتك ، وأكرمى إذا وفد إليك المتقون ، فأنت خير
مستول وخير معبود وخير مشكور وخير محمود » . وكان إذا دعا فى السحر يقول :
« قام البطّالون وقت معهم ، قنا إليك ونحن متعرضون لجودك فكم من ذى سجرم
قد صفحت له عن جرمه ، وكم من ذى كرب عظيم قد فرجت له عن كربيه ،
وكم من ذى ضر كبير قد كشفت له عن ضرّه ، فبغزتك ما دعانا إلى مسألتك بعد
ما انطوينا عليه من معصيتك إلا الذى عرّفنا من جودك وكرمك ، فأنت المؤمل
لكل خير ، والمرجوّ عند كل نائبة » (٢) .

ومن مناجاتهم : « سيدى قصدك عبدٌ روحه لديك ، وقياده بيديك ،
واشتياقه إليك ، وحسراته عليك ، ليله أرق ، ونهاره قلق ، وأحشاؤه تحترق ،
ودموعه تستبق ، شوقاً إلى رؤيتك ، وحنيناً إلى لقائك ، ليس له راحة دونك ،
ولا أمل غيرك » .

• ويقول يحيى بن معاذ « أحلى العطايا فى قلبى رجاؤك ، وأعذب الكلام على

(١) الحلية ٩/٣٥٨ .

(٢) الحلية ٦/٣٠٣ - ٣٠٤ .

لسانى ثناؤك : وأحب الساعات إلى ساعة يكون فيها لقاؤك .

• ويقول آخر :

أرحم حشاشة نفس فيك قد ذهبت قبل المات فهذا آخر الرمو
ولو مضى الكل منى لم يكن عجباً وإنما عجبى للبعض كيف بقى
ويقول آخر :

ألا خلوة أشكو إليك صباية لها بين جلدى والعظام ديب
ويقول آخر :

زمانى كله بهم سرور وهم عيشى وهم سمعى وهم بصرى
ويقول آخر :

فروحي وريحاني إذا كنت حاضراً وإن غبت فالدنيا على محابس
إذا لم أنافس في رضاك ولم أغر لدينك فيمن ليت شعري أنافس ؟
• ويقول آخر :

فكيف يصنع من أقصاه مالكة فليس ينفعه طب الأطباء
من غص داوى بشرب الماء غصته فكيف يصنع من قد غص بالماء ؟
وكان أحد الصالحين يناجى ربه فى سجوده فى جوف الليل فيقول :

« إلهى ، أغلقت الملوك أبوابها ، وبابك مفتوح للسائلين ، إلهى ، غارت
النجوم ، ونامت العيون ، وأنت الحى القيوم الذى لا تأخذه سنة ولا نوم ، إلهى
فرشت الفُرش ، وخللا كل حبيب بحبيبه ، وأنت حبيب المتهمجين وأنيس
المستوحشين .

• إلهى إن طردتنى عن بابك فإلى باب من ألتجى ، وإن قطعتنى عن خدمتك
فخدمة من أرتجى .

● إلهي إن عذبتني فأني مستحق العذاب والنَّقم ، وإن عفوت عني فأنت أهل الجود والكرم ، يا سيدي لك أخلص العارفون ، وبفضلك نجا الصالحون ، وبرحمتك أناب المقصرون ، يا جميل العفو أذقني برد عفوك وحلاوة مغفرتك ، وإن لم أكن أهلاً لذلك فأنت أهل التقوى وأهل المغفرة » .

ولله در أحمد بن زيد البحراني حيث يقول :

محـب نـفـي ما التذمـن غـمـضـه الفـكـرُ	فأعقبه ضرّاً وأنهكه الضرُّ
وبـات يـراعـي أنـجـماً بـعـد أنـجـم	وبرعد من خوف إلى أن بدا الفجر
ويخدم مـولاه بـألـطف خـدـمـة	ويسعده في حسن خدمته الصبر
به وبمن ساواه في الزهد والتقى	إذا الجذب عم الأرض يستنزل القطر
محـب خلـا بـالحـب خلوة واجد	خلا بحبيب ، والظلام له ستر
يقول بذلت الحب يا منتهى المني	ويا نور قلبي أنت لي سيدي ذخـر
فلا تخزني يارب وارحم تضرعي	فقد وعظيم العفو أثقلني الوزر
وقد خفت من يوم المعاد مخافة	تيقنت أني ليس لي فيها عذر
بفضلك زدني منك قرباً وأدني	إليك دنواً لا يغيـره الدهـر
شفائي مقامي في الهوى وهو قاتلي	وبين سقامي والشفـا ينفـد العـمر
وفي كبدي مما أقاسى من الهوى	ومن زفـرات الحـب يا واحـدى جـمر
غزا الحب قلبي قاصداً بجيوشه	ليأسره قسراً فأذهله الأسر
وحقك لا أنساك مادمت باقياً	وهل يتسلى من محبته فخر ^(١)
الحـب إن كـتم حاله نطق به دمعـه	
ظفرتم بكتمان اللسان فنن لكم	بكتمان عين دمعها الدهر يتنزف ^(٢)

(١) استنشق نسيم الأنس ص ١٠٤ - ١٠٥ .

(٢) استنشق نسيم الأنس ص ١٠٨ .

معاقبة نفس ومناجاة متهجد

هذى مناجاة متهجد .. نفثات صدر وأشجان قلب يمم وجهه شطر الدار
الآخرة مستراح العابدين يبثها في خشوع وصدق تابعي جليل ، من القرون
الخيرية ، من تلامذة الصحابة ، تربي وصنع على أعينهم .. شرب من سلسيل
القرآن والسنة وكحل أجفان قلبه بهما . فانظر إليه كيف يستمطر الدمع حين يقول
في مناجاته ، يقول عون بن عبد الله بن عتبة :

« ويحي بأى شيء لم أعصى ربي

ويحي إنما عصيته بنعمته عندي

ويحي من خطيئة ذهبت شهوتها وبقيت تبعثها عندي في كتاب كتبه كتاب لم
يغيبوا عني .

واسوأناه ، لم أستحيهم ولم أراقب ربي ، يحي نسيت مالم ينسوا مني . يحي
غفلت ولم يغفلوا عني ، لم أستحيهم ولم أراقب .

واسوأناه ! يحي ! حفظوا ما ضيعت مني ، يحي ! طاوعت نفسي وهي
لا تطاوعني ، يحي طاوعتها فيما يضرها ويضرني .

ويحها ألا تطاوعني فيما ينفعها وينفعني .. أريد إصلاحها وتريد أن تفسدني ،
ويحها إني لأنصفها وما تنصفي ، أدعوها لأرشدّها وتدعوني لتغويني ، ويحها إنها
لعدو لو أنزلتها تلك المنزل مني .

ويحها تريد اليوم أن تُردينني ، وغدا تخاصمني .

رب لا تسلطها على ذلك مني ، رب إن نفسي لم ترحمني فارحمني ، رب
إني أعذرّها ولا عذرتني ، إنه إن يك خيراً أخذها وتحذلني ، وإن يك شراً أحبها
وتحبنى ، رب فعافني منها وعافها مني ، حتى لا أظلمها وتظلمني ، وأصلحني لها
وأصلحها لي ، فلا أهلكها وتهلكني ، ولا تكلني إليها ولا تكلها إلي .

ويحي ! كيف أفر من الموت وقد وكل لي ، يحي ! كيف أنساه ولا ينساني ؟
 ويحي إنه يقص أثرى فإن فررت لقيني ، وإن أقت أدركني .
 ويحي هل عسى أن يكون قد أظلني فساتي وصبتني ، أو طرقتني فبغتني .
 ويحي أزعج أن خطبتني قد أفرحت قلبي ولا يتجافى جنبي ، ولا تدمع عيني ولا
 تسهر لي [ولا يسهر ليلي] . يحي كيف أنام على مثلها ليلي .
 ويحي هل ينام على مثلها مثلي . يحي ! لقد خشيت ألا يكون هذا الصدق
 مني ؟ بل ويلي إن لم يرحمني ربي .
 ويحي كيف لا توهن قوتي ولا تعطش هامتي .. بل ويلي إن لم يرحمني ربي .
 ويحي كيف لا أنشط فيما يطفئها عني .. بل ويلي إن لم يرحمني ربي .
 ويحي كيف لا يذهب ذكر خطيئتي كسلي ، ولا يبعثني إلى ما يذهبها عني ..
 بل ويلي إن لم يرحمني ربي .
 ويحي لا تنأى الأولى من خطيئتي عن الآخرة ، ولا تذكرني الآخرة من
 خطيئتي بسوء ما ركبت من الأولى فويلي ثم ويلي إن لم يتم عفو ربي ..
 ويحي لقد كان لي فيما استوعبت من لساني وسمعي وقلبي وبصري اشتغال ..
 فويل لي إن لم يرحمني ربي .
 ويحي إن حجت يوم القيامة عن ربي فلم يزكني ولم ينظر إلي ولم يكلمني ،
 فأعوذ بنور وجهه من خطيئتي ، وأعوذ به أن أعطي كتابي بشمال أو وراء ظهري
 فيسود به وجهي .. وتزرق به مع العمى عيني .. بل ويلي إن لم يرحمني ربي .
 ويحي ! بأي شيء أستقبل ربي ؟
 بلساني أم بيدي أم بسمعي أم بقلبي أم ببصري ، ففي كل هذا له الحجة
 والطلبة عندي ، فويل لي إن لم يرحمني ربي .
 كيف لا يشغلني ذكر خطيئتي عما لا يعنيني ؟
 وحك يا نفس مالك تنسين ما لا ينسى ؟

وقد أوتيت مالا يؤتى ، وكل ذلك عند ربى يُحصى ، فى كتاب لا يبدل ولا
يُبلى .

ويحك لا تخافين أن تُجْزَىَ فيمن يُجْزَى ، يوم تجزى كل نفس بما تسعى ،
وقد آثرت ما يفنى على ما يبقى .

يا نفس ويحك ألا تستفيقين مما أنت فيه : إن سقمت تندمين ، وإن
صححت تأثمين ، مالك إن افتقرت تحزين ، وإن استغنيت تُفْتِنين ، مالك إن
نشطت ترهدين فلم إن دُعيت تكسلين ؟ أراك ترغبن قبل أن تنصبي ، فلم
لا تنصبين فيما ترغبين .

يا نفس ويحك ! لِمَ تُخالفين ؟ تقولين فى الدنيا قول الزاهدين وتعملين فيها
عمل الراغبين ، ويحك لم تكرهين الموت .

يا نفس ويحك ! أترجين أن تُرْضَىَ ولا تُراضين ، وتُجَانِبين وتُعْصين .
مالك إن سألت تُكْثِرِينَ ، فلم إن أنفقت تقترين .

أتريدىن الحياة ، تعظمين فى الرهبة حين تسألين ، وتقصرين فى الرغبة حين
تعملين ، تريدىن الآخرة بغير عمل ، وتؤخرين التوبة لطول الأمل .

لا تكونى كمن يقال هو فى القول مُدِلٌّ ويستصعب عليه الفعل .

ويح لنا ما أغرنا ، ويح لنا ما أغفلنا ، ويح لنا ما أجهلنا ، ويح لنا لآى
شئ خلقنا ، اللجنة أم للنار ، ويح لنا أى خطر خطرنا ، ويح لنا من أعمال قد
أخطرتنا ، ويح لنا مما يراد بنا ، ويح لنا كأنما يعنى غيرنا ، ويح لنا إن ختم على
أفواهنا ، وتكلمت أيدينا ، وشهدت أرجلنا ، ويح لنا حين تفتش سرائرنا ،
ويح لنا حين تشهد أجسادنا ، ويح لنا مما قصرنا ، لا براءة لنا ولا عذر عندنا ،
ويح لنا ما أطول أملنا ، ويح لنا حيث نمضى إلى خالقنا ، ويح لنا ولنا الويل
الطويل إن لم يرحمنا ربنا فارحمنا ياربنا .

رب ما أحكمك وأجودك وأرأفك وأرحمك وأعدلك وأقربك
وأقدرك وأقهرك وأوسعك وأفضاك وأبينك وأنورك وأطفك وأخبرك وأعلمك

وأشكر وأحلمك وأحكم وأعطفك وأكرمك .

رب ما أرفع حجتك وأكثر مدحتك ، رب ما أبين كتابك وأشد عقابك ،
رب ما أكرم مآبك وأحسن ثوابك ، رب ما أجزل عطاؤك وأجل ثناؤك ، رب
ما أحسن بلاءك وأسبغ نعماءك ، رب ما أعلى مكانك وأعظم سلطانتك ، رب
ما أمتن كيدك وما أغلب مكرك ، رب ما أعز ملكك ، وأتم أمرك ، رب
ما أعظم عرشك وأشد بطشك ، رب ما أوسع كريك وأهدى مهديك ، رب
ما أوسع رحمتك وأعرض جنتك ، رب ما أعز نصرك وأقرب فتحك ، رب
ما أعمر بلادك وأكثر عبادك ، رب ما أوسع رزقك وأزيد شكرك ، رب
ما أسرع فرجك وأحكم صنعك ، رب ما ألطف خيرك وأقوى أمرك ، رب
ما أنور عفوك وأجل ذكرك ، رب ما أعدل حكمك ، وأصدق قولك ، رب
ما أوفى عهدك وأنجز وعدك ، رب ما أحضر نفعك وأتقن صنعك .

ويحى ! كيف أغفل ولا يغفل عني ، أم كيف تهتني معيشتي واليوم الثقيل
ورائي ؟ أم كيف لا يطول حزني ولا أدرى ما يفعل بي ، أم كيف تهتني الحياة
ولا أدرى ما أجلى أم كيف تعظم فيها رغبتى والقليل منها يكفيني ، أم كيف آمن
ولا يدوم فيها حالي ... أم كيف يشتد حبي للدار ليست بداري ؟ أم كيف أجمع
لها وفي غيرها قراري ؟

أم كيف يشتد عليها حرصى ولا ينفعني ما تركت فيها بعدى ؟
أم كيف أوترها وقد أضرت بمن آثرها قبلى .
أم كيف لا أبادر بعملى قبل أن يغلق باب توبتى .. أم كيف يشتد إعجابى بما
يزايلنى وينقطع عني .

أم كيف أغفل عن أمر حسابى وقد أظلنى واقترب منى ؟ أم كيف أجعل شغلى
فما قد تكفل به لى .

أم كيف أعاود ذنوبي وأنا معروض على عملي ؟ أم كيف لا أعمل بطاعة ربي وفيها المنجاة مما أحذر على نفسي .

أم كيف لا يكثر بكائي ولا أدري ما يراد بي ؟ أم كيف تفرعيني مع ذكر ما سلف مني ؟ أم كيف أعرض نفسي لما لا يقوى له هوائي ؟
أم كيف لا يشدد هولي مما يشدد منه جزعي ؟ أم كيف تطيب نفسي مع ذكر ما هو أمامي ؟

أم كيف يطول أملی والموت في أثري ؟ أم كيف لا أراقب ربي وقد أحسن طلبی ؟ ويحي فهل ضرت غفلي أحداً سواي .

أم هل يعمل لي غيري إن ضيبت حظي .. ؟ أم هل يكون عملي إلا لنفسي ؟ فلم أذكر عن نفسي ما يكون نفعه لي ؟.

ويحي كأنه قد تصرم أجلي ثم أعاد ربي خلقي كما بداني ؟ ثم أوقفني وسألني وسأل عني وهو أعلم بي .. ثم أشهدت الأمر الذي أذهلني عن أحبابي وأهلي ، وشغلت بنفسي عن غيري وبُدلت السموات والأرض وكاننا تطيعان وكنت أعصى .

وسيرت الجبال وليس لها مثل خطيئتي ... وجمع الشمس والقمر وليس عليهما مثل حسابي . وانكدرت النجوم وليست تطلب بما عندي .. وحشرت الوحوش ولم تعمل بمثل عملي وشاب الوليد وهو أقل ذنباً مني ..
ويحي ما أشد حالي وأعظم خطري فاغفر لي .

واجعل طاعتك همي ، وقو عليها جسدي ، وسخ نفسي عن الدنيا ، واشغلني بما ينفعني وبارك لي في قواها حتى ينقضي مني حالي .. وامن عليّ وارحمني حين تُعيد بعد اللقاء خلقي ومن سوء الحساب فعافني يوم تبعثني فتحاسبني ، ولا تعرض عني يوم تعرضني بما سلف من ظلمي وجرمي . وآمنني يوم الفرع الأكبر يوم لا تهمني إلا نفسي ، وارزقني نفع عمل يوم لا ينفعني عمل غيري .

إلهي أنت الذى خلقتنى ، وفى الرحم صورتنى ، ومن أصلاب المشركين
نقلتني ، قرناً فقرناً حتى أخرجتنى فى الأمة المرحومة فارحمنى إلهي . فكما مننت
على بالإسلام فامنن على بطاعتك وبترك معاصيك أبداً ما أبقيتنى ، ولا تفضحنى
بسرائرى، ولا تمخذلنى بكثرة فضأحى .

سبحانك خالقى .. أنا الذى لم أزل لك عاصياً فمن أجل خطيئتي لا تقر
عينى ، وهلكت إن لم تعف عني . سبحانك خالقى بأى وجه ألقاك ، وبأى قدم
أقف بين يديك ، وبأى لسان أناطتك ، وبأى عين أنظر إليك ؟ وأنت قد
علمت سرائر أمرى ، وكيف أعتذر إليك إذا ختمت على لساني ونطقت
جوارحي بكل الذى قد كان منى .

سبحانك خالقى .. فأنا تائب إليك .. فاقبل توبتي واستجب دعائى وارحم
شبابى ، وأقلنى عثرى ، وارحم طول عبرتى ، ولا تفضحنى بالذى قد كان منى .
سبحانك خالقى .. أنت غياث المستغيثين ، وقرّة أعين العابدين ، وحبيب
قلوب الزاهدين ، فأليك مستغاثى ومنقطعى ، فارحم شبابى ، واقبل توبتى ،
واستجب دعوتى ، ولا تمخذلنى بالمعاصى التى كانت منى ، إلهي علمتنى كتابك
الذى أنزلته على رسولك محمد ﷺ ثم وقعت على معاصيك وأنت ترانى ، فمن
أشقى منى إذا عصيتك وأنت ترانى ، وفى كتابك المتزل قد نهيتنى ، إلهي أنا إن
ذكرت ذنوبى ومعاصيتى لم تقر عينى للذى كان منى فأنا تائب إليك فاقبل ذلك
منى ، ولا تجعلنى لنار جهنم وقوداً بعد توحيدى وإيمانى بك فاغفر لى ولوالدى
ولجميع المسلمين برحمتك آمين يارب العالمين^(١) .

(١) الخلية .

قالوا عن البكاء والمناجاة بالليل

- ابك على ظلام قلبك يضيء .
- ابسط في الدجى يد الطلب ، فأطيب ما أكل الرجل من كسب يده ،
وقل بلسان التملق
- أحبابنا أنا ذا كُفَّ العبد الذي راعيتموه ناشئاً فووليسدا
حالت به الأحوال بعد فراقكم فرمى بأسرته وجاء فريدا
- إذا جلست في ظلام الليل بين يدي سيدك ، فاستعمل أخلاق الأطفال ،
فإن الطفل إذا طلب من أبيه شيئاً فلم يعطه بكى عليه .
- يا من نزلت به بليّة الطرد تروح إلى حديث المناجاة وإن لم تسمع منك ،
وابعث رسائل الأحران مع رياح الأسحار ولو لم تصل .
- أدلج القوم طول الليل في السرى ، وخافوا عوز الماء فتمّموا المزاد بالبكا
سلوا غير طرفي إن سألتم عن الكرى
فما لجفون القنانتين منام
- كان فتحى الموصلى يبكى الدموع ثم يبكى الدم ، فقل له على ماذا بكيت
الدم ؟ قال : « خوفاً على الدموع أن تكون ما صَحَّت لى ^(١) .
- والسعين لها دم ودمع سح ذا يكتب شجوه وهذا يمحو
- لا بد والله من قلق وحرقة ، إما في زاوية التعبد أو في هاوية الطرد ، فإمّا
أن تحرق قلبك بنار الندم على التقصير والشوق إلى لقاء الحبيب ، وإلا فنار جهنم
أشدّ حرّاً

(١) المدهش لابن الجوزى ص ٢٣٨ .

شجاك الفراق فما تصنع أتصبر للـلـين أم تجزع
إذا كنت تبكى وهم جيرة فكيف تكون إذا ودّعوا؟

● كان أحد العباد يصيح في جوف الليل : « قرة عيني وسرور قلبي ما الذي أسقطني من عينك ، أقلت هذا فراق بيني وبينك » .

ما في الصحاب أخو وجد تطارحه حديث نجد ولا صبّ تجاريه
إليك عن كل قلب في أماكنه ساه ، وعن كل دمع في مآقيه

● كان سرى يدافع أول الليل ، فإذا جن أخذ في البكاء إلى السحر .

● قال الإمام أحمد : « لقد رأيت قوماً صالحين ، رأيت عبد الله بن إدريس وعليه جبة من لبود قد أتت عليها سنون ، رأيت أبا داود الحفري وعليه جبة مخرقة قد خرج منها القطن وهو يصلي فيترجع من الجوع . ورأيت أيوب النجار وقد خرج من كل ما يملكه ، وكان في المسجد شاب مصفر يقال له العوفى يقوم من أول الليل إلى الصباح يبكى^(١) :

قد أكنت أطوى على الوجد الضلوع ولا أبدى الهوى وأسوم القلب كتماناً
فخانتى الصبر إذ ناديته ووفت لى الشئون^(٢) فعاد السر إعلاناً
أَكْتَمُ الوجد والعينان تظهره للحب أعظم مما رمته شاناً

● قال أبو عمران الجوفى : أرئتى أُمى موضعاً من الدار قد انحفر فقالت : هذا موضع دموع أهلك .

● المتجدون على شواطئ أنهار الدمع نزول ، فلو سرت عن هواك خطوات
لاحت لك الخيام

(١) المدهش لابن الجوزى ص ٣١٢ .

وصلوا إلى مولاهم وبقينا وتنعموا بوصاله وشقينا
فتجمعوا أهل القطيعة والجفا نبكى شهوراً قد مضت وسنينا
كُثِرُ فَيْكَ اللُّؤْمُ فأين سمعى منهم
قالوا سهرت والعيون الساهرات نُؤْمُ
وليس من جسمك إلا جلدة وأعظم

وما عليهم سهرى ولا رقــادى لهم
خُذْ أنت فى شأنك يادمعى وخلّ عنهم

• كان فى خد عمر بن الخطاب خطان أسودان من البكاء ، وكان فى وجه
ابن عباس كالشراكين الباليين من الدمع :

ألا مَنْ لعينٍ من بكائها على الحمى تجف ضروع المِزْنِ وهى حلوبُ
وما كنتُ أدرى أن عيناً ركية ولا أن ماء الماقسين شروب

• كان عطاء يبكى فى غرفة له حتى تجرى دموعه فى الميزاب ، فقطرت يوماً
إلى الطريق على بعض المارين فصاح : يا أهل الدار أماؤكم طاهر؟ فصاح
عطاء : اغسله فإنه دمع من عصى الله .

وقالوا لعطاء السلمى : ما تشهى ؟ قال : أشهى أن أبكى حتى لا أقدر أن
أبكى .

• قالوا لثابت البناني : عالج عينك ولا تبكى . فقال أى خير فى عين
لا تبكى :

بقلى منهم علق ودمع قىم علق
وبى من حىم حرق لها الأحشاء تحرق
وما تركوا سوى رمى فليتهم له رمقوا

● يا عجباً من خلّي يعذل ذا شجى ، ويحك خل شأنه وشانه :
فيا حبهم زدنى جوى كل ليلة وباسلوة الأيام موعذك الحشر
● سهر القوم يقع ضرورة ، لأن القلق مانع من النوم ، وليس لهم فى تلك
الشدائد إلا جريان الدموع :

بلانى الحب فىك بما بلانى فشأنى أن تفيض غروب شانى
أبيت الليل مرتفقاً أناجى بصدق الوجد كاذبة الأمانى
فتشهد لى على الأرق الثريا ويعلم ما أجنى الفرقدان
فيا ولع العواذل خلّ عنى وياكف الغرام خذى عنانى
● إن الذنب لا يغسل إلا بدمع ، وإنه لقلب رقيق قلب الفقيه الزاهد أبى
سهل الصعلوكى يظهر تانيه لنفسه :

انام على سهو وتبكى الحمايم وليس لها جرم ومنى الجرائم
كذبت لعمرى الله لو كنت عاقلاً لما سبقتنى بالبكاء الحمايم^(١)
● كيف لا تذهب العيون البكاء ؟ وما تدرى ما قد أعد لها :

أحليف النّوم أقلّ اللّوم فعندى اليوم بهم شغل
● لله در قوم أقلقهم الخوف والفرق ، أطافت بقلوبهم الحرق ، يا نورهم إذا
جنّ الغسق ، يا حسن دمعهم محققاً بالحدق ، كبت عذرها فى الخد لا فى
الورق ، دابت أجسامهم فلم يبق إلا رمق .

(١) الرقائق لمحمد أحمد الراشد نقلاً عن طبقات الشافعية ١٧١/٣ .

لورأيهم يتشبثون بذيل الظلام ويأنسون بنوح الحمام ، وغاية لذاتهم الخلوات:

حمام الأراك ألا فـاخبرينا بـمَن تهتفين ومن تندبينا
فقد سقتِ ويحك نوح القلوب وأذريت ويحك دمعاً معيناً
تعالِ نغم مائماً للفرار ونندب إخواننا الظاعنين
ونسعدك بالنوح كي تسعدى كذاك الحزين يواسي الحزينا
نعم يا أخى :

وذو الشوق القديم وإن تعزى مشوق حين يلقى العاشقين
نعم:

كلُّ كَنَى عن شوقه بلغاته ولربما أبكى الفصيح الأعجمُ
• كان محمد بن واسع إذا جنَّ عليه الليل يبكى ويقول في بكائه « ويلي من
ذنوب قد أحصيت ، ومن صحيفة قد ملئت ، وربى قد علم ذلك ولم يخف عليه
من ذلك شيء » : (١)

مَن كان يخشى الله جل جلاله فليكثر العبرات في الخلوات
فلعلّه بعد التذكر والبكا بدلت له العبرات بالحسنات
وتخفف الأوزار عن منشوره يوم الحساب وموقف الحسرات (٢)
• جالس البكائين يتعدّ إليك حزنهم . يا مَن يشاهد ما يجرى على الخائفين ولا
يتزعج ، أقل الأقسام أن يبكى رحمة لهم .

(١) بستان الواعظين ورياض السامعين لابن الجوزى ص ١٧٥ تحقيق د . السيد الجميلي طبع دار
الكتاب العربى .

(٢) بستان الواعظين ورياض السامعين ص ١١٧ .

لا راحة للمحب في الدنيا : إن أحسن الحجاب بكى على البعد ، وإن فتح له باب القرب خاف الطرد:

فيبكى إن نأوا شوقاً إليهم ويبكى إن دنوا خوف الفراق

• كم بيننا وبين الصالحين ، لا نحن إليهم ، ولا هم إلينا إلا إن كانت الثريا بالأيدى تُرام .. إلى ليلنا ونومنا يشكو ليلهم عتاباً على تقصيرنا وجدهم .

شكونا إلى أحبائنا طول ليلنا فقالوا لنا ما أقصر النوم عندنا وذاك لأنّ النوم يغشى عيونهم سريعاً ولا يغشى لنا النوم أعينا

• كان مالك بن دينار قد اسود طريق الدمع في خده :

وَمَنْ لَبَّهَ مَعَ غَيْرِهِ كَيْفَ حَالُهُ وَمَنْ سَرَّهَ فِي جَفْنِهِ كَيْفَ يَكْتُمُ^(١)

• كان داود عليه السلام يؤتى بالإبناء ناقصاً فلا يشره حتى يتمه بدموعه :

يَاسَاقِي الْقَوْمِ إِنْ دَارَتْ إِلَيَّ فَلَا تَمْرُجْ فَإِنِّي بَدْمَعِي مَازَجُ كَاسِي^(٢)

• بكى أبو الشعثاء رحمه الله عند موته فقيل له ما يبكيك ، فقال : لم أشتف من قيام الليل^(٣) .

• وبكى يزيد الرقاشي فقيل له ما يبكيك ، فقال أبكى على ما يفوتني من قيام الليل وصيام النهار ثم جعل يقول : يا يزيد مَنْ يَصِلُ لَكَ ، وَمَنْ يَصُومُ عَنْكَ ؟ ، ومن يتقرب إلى الله عز وجل بالأعمال الصالحة^(٤) .

• الق نفسك في الدجى على باب الذل وقل «إلهي كم لك سواي ؟ ومالي

(١) للطف في الوعظ لابن الجوزي ص ٦٧ .

(٢) للطف في الوعظ لابن الجوزي ص ٦٧ .

(٣) كتاب عقود الزلّو والمرجان في وظائف شهر رمضان للشيخ إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن . دار نية للطباعة .

سواك . عبيدك سوى كثير وليس لى سيد سواك فبفقرى إليك وغناك عنى ،
بقوتك وضعفى ، بعزك وذلى إلا رحمتنى وعفوت عنى ، هذه ناصيتى الكاذبة
الخاطئة بين يديك .. أسألك مسألة المسكين وأبتل إليك ابتهاج الخاضع
الذليل ، وأدعوك دعاء الخائف الضرير ، سؤال من خضعت لك رقيته ورغيم
لك أنفه ، وفاضت لك عينه ، وذلل لك قلبه » .

« إلهى .. تمّ نورك فهديت ، فلك الحمد ، عظم حلمك ، فغفرت فلك
الحمد ، بسطت يدك فأعطيت فلك الحمد ، ربنا وجهك أكرم الوجوه ،
وجاهك أعظم الجاه ، وعطيتك أفضل العطية وأهناها ، تُطاع ربنا فتشكر ،
وتُعصى فتغفر ، وتُجيب المضطر ، وتكشف الضر ، وتشفى السقم ، وتغفر
الذنب ، وتقبل التوبة ، ولا يُجزى بالآثك أحد ، ولا يبلغ مدحتك قول قائل .
يا حسن التجاوز ، يا من أظهر الجميل ، وستر القبيح ، يا من لا يؤاخذ
بالجريرة ، ولا يهتك السر ، يا واسع المغفرة ، يا باسط اليدين بالرحمة ،
يا صاحب كل نجوى ، يا منتهى كل شكوى ، يا كريم الصفح ، يا عظيم المن ،
يا مبتدئا بالنعم قبل استحقاقها ، يا ربنا ويا سيدنا ويا مولانا ويا غاية رغبتنا ،
أسألك يا الله أن لا تشوى وجهى بالنار » .

« اللهم أنت أحق من ذكر ، وأحق من عبد ، وأعظم من ابتهجى ، وأرأف
من ملك وأجود من سئل ، وأوسع من أعطى ، أنت الملك لا شريك لك ،
والفرد لا ند لك ، كل شىء هالك إلا وجهك ، لن تُطاع إلا بإذنك ، ولن
تُعصى إلا بعلمك ، تُطاع فتشكر ، وتعصى فتغفر ، أقرب شهيد ، وأدنى
حفيظ ، حُلّت دون النفوس ، وأخذت بالنواصي ، وكتبت الآثار ، ونسخت
الآجال ، القلوب لك مفضية ، والسر عندك علانية ، الحلال ما أحلت
والحرام ما حرمت ، والدين ما شرعت ، والأمر ما قضيت ، الخلق خلقك ،
والعبد عبدك وأنت الرؤوف الرحيم .

« إلهي وَفَّرْ حظي من خيرِ نُزُلِهِ ، أو إحسانِ تَفْضِيلِهِ ، أو بَرِّ تَنْشِرِهِ ، أو رِزْقِ تَبْسِطِهِ ، أو ذَنْبِ تَغْفِرِهِ ، أو خطا تَسْتَرِهِ ، يا إلهي يا من بيده ناصيتي ، يا عليم بضري ومسكنتي ، يا خبيرُ بفقرى وفاقتي ، يا رب أسألك بحقك وقُدْسكَ ، وأعظم صفاتك وأسمائك أن تجعل أوقاتي بالليل والنهار بذكرك معمورة ، وبخدمتك موصولة ، وأعمالي عندك مقبولة ، يا مَنْ عليه مَعْوَى ، يا مَنْ إليه شكوت أحوالي ، قَوِّ على خدمتك جوارحي ، وأشدد على العزيمة جوانحي ، وهب لي الجد في خشيتك ، والدوام على الاتصال في خدمتك ، حتى أخافك مخافة الموقنين ، وأجتمع في جوارك مع المؤمنين » .

« اللهم لا تحرمني خيراً ما عندك بسوء ما عندي »

« إلهي أنا الذي كلما طال عمري زادت ذنوبي ، أنا الذي كلما هممت بترك

خطيئة عرضت لي أخرى

واذنوباه ! خطيئة لم تبل ، وصاحبها في أخرى

واذنوباه ! إن كانت النار لي مقيلاً ومأوى

واذنوباه ! إن كانت المقامع لرأس تَهْيَأُ^(١)

لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا	وقت أشكو إلى مولاي ما أجد
وقلت : يا عدتي في كل نائبة	ومنْ عليه لكشف الضر أعتدْ
وقد مددت يدي والضرّ مشتمل	إليك يا خير من مُدَّتْ إليه يدُ
فلا تردنّها ياربّ خائبسة	فبحر جودك يَروى كل من يرد ^(٢)
إليك وإلا لا تُشدُّ الركائب	ومنك وإلا فالْمُؤْمَلُ خائب
وفيك وإلا فالغرام مضيعٌ	وعنك وإلا فالحدث كاذب

(١) النصيحة في الأذكار والأدعية الصحيحة للشيخ محمد إسماعيل من ص ٩٨ إلى ص ١٠٩ « مختارات » .

(٢) النصيحة في الأذكار والأدعية الصحيحة للشيخ محمد إسماعيل ص ١١٠ .

(٣) النصيحة في الأذكار والأدعية الصحيحة للشيخ محمد إسماعيل ص ١١١ .

يقول إقبال :

نائح والليل ساج سادل يهجع الناس ودمعى هاطل^(١)
هذه الجفون الموطّئات على السهد لله والتي تجود بدمع كالوابل الهطل
ما أحلاها من جفون :

لله أجفان عين فيك ساهرة * * * شوقاً إليك وقلب بالغرام شج
أرواحهم خشعت لله في أدب قلوبهم من جلال الله في وجل
نجواهم : ربنا : جثناك طائعة نفوسنا ، وعصينا خادع الأمل
إذا سجي الليل قاموه وأعينهم من خشية الله مثل الجائد الهطل
هم الرجال فلا يلهم لعب عن الصلاة ، ولا أكذوبة الكسل^(٢)

لله ما أحلى أصوات المتجهدين وهي تدعوا بأفضل الدعاء من الأدعية القرآنية -
وما أكثرها - ثم الأدعية النبوية ثم ما ورد عن صالحى هذه الأمة فاحرص يا أخى أن
تكون مع هذه الرفقة وناج مولاك وأمدحه بما هو أهل له فى دجى الليل

إلهى ثكلت خواطر أنست بغيرك ... عدمت قلباً يحب سواك

رباه ، عَفوكِ إني للنور مُدّت يدايا

أبكي وأبكي ويبكى دمعى ويبكى بكايَا

وحفنة من دعاء غرقته من دمايا

ولا لـغفرك دوى يارب يوماً ندايا

إليك أنت صباحى مصفداً فى مسايا

فاسكب ضياءك إني ظمآن ضل صدايا^(٣)

(١) الأسرار والرموز ديوان لمحمد إقبال .

(٢) رقائق ص ١٧ .

(٣) قاب قوسين ديوان شعر لمحمود حسن إسماعيل

لم أدر من أى نبع أسقى حنين الركاب
والشط لا ماء فيه يطفى اللظى فى حشايا
رحماك يارب هذا إثمى وهذى تقايا
وذاك درى وهذى على الطريق عصايا
رحماك يارب إني وزورقي والخطايا
فى لجة .. ليس فيها م من الضياء بقايا
جفت وغاضت .. ولكن مازلت أزجى رجايا
غفرت أم لم فإني مازلت أدعوك يايا

يارب

• « اللهم نور ديانا

اللهم نور ديانا بنور من توفيقك ، واقطع أيماننا فى الاتصال بك ، وانظم
شئنا فى سلك طاعتك ، عجباً لمن عرفك ثم أحب غيرك ، ولمن سمع مناديك ثم
تأخر عنك إلهى لا تعذب نفساً قد عذبها الخوف منك .

ولا تحرس لساناً كل ما يروى عنك

ولا تقذ بصراً طالما ييكى لك

ولا تحيب رجاء هو منوط بك

إلهى ، ضع فى ضعفى قوة منك ، ودع فى كفى كفى عن غيرك ،

أرحم عبدة تترقق على ما فاتها منك

برّد كبداً تحترق على بعدها عنك « يا أرحم الراحمين .

• ونختم فصلنا هذا بمناجاة وتذلل وتسبيح لزين العابدين على بن الحسين

رحمته الله ^(١) :

(١) انظر زين العابدين للشيخ عبد الحليم محمود ص ١٣٣ ، ١٣٤ دار الإسلام - القاهرة .

« رب أفحمتني ذنوبي ، وانقطعت مقالتي فلا حجة لي ، فأنا الأسير بيليتي ،
المرتهن بعملتي ، المتردد في خطيئتي ، المتحير عن قصدي ، المنقطع بي . قد
أوقفت نفسي موقف الأشقياء المحترئين عليك ، المستخفين بوعدك .

سبحانك ، أي جرأة اجتأت عليك ، وأي تغرير غررت بنفسي ، مولاي
ارحم كبوتي لخروجي وزلة قدمي ، وعد بحلمك على جهلي ، وبإحسانك على
إساءتي ، فأنا المقر بذنبي ، المعترف بخطيئتي ، وهذه يدي وناصيتي : أستكين
بالقود من نفسي .

ارحم شيبتي ونفاد أيامي واقتراب أجلي ، وضعفي ومسكنتي ، وقلة حيلتي .
مولاي وارحمي إذا انقطع من الدنيا أثرى ، وانمحي من المخلوقين ذكرى
وكنت في المنسين كمن قد نسي . مولاي وارحمي عند تغير صورتي وحالي ، إذا
بلى جسمي وتفرقت أعضائي وتقطعت أوصالي .

يا غفلتي عما يراد بي ، مولاي وارحمي في حشري ونشري ، واجعل في
ذلك اليوم من أوليائك موقفي . وفي أجبائك مصدرى ، وفي جوارك مسكني
يارب العالمين . سبحانك الله وحنانيك ، سبحانك اللهم وتعاليت : سبحانك
اللهم والعز إزارك ، سبحانك اللهم والعظمة رداؤك ، سبحانك اللهم والكبرياء
سلطانك ، سبحانك من عظيم ما أعظمك ، سبحانك سبحت في الملأ الأعلى ،
تسمع وترى ما تحت الثرى .

سبحانك أنت شاهد كل نجوى ، سبحانك موضع كل شكوى ، سبحانك
حاضر كل ملأ ، سبحانك عظيم الرجاء ، سبحانك ترى ما في قعر الماء ،
سبحانك تسمع أنفاس الحيتان في قعور البحار ، سبحانك تعلم وزن السموات
سبحانك تعلم وزن الأرضين ، سبحانك تعلم وزن الشمس والقمر ، سبحانك

تعلم وزن الظلمة والنور ، سبحانك تعلم وزن الفىء والهواء ، سبحانك تعلم وزن
الريح كم هى من مثقال ذرة ، سبحانك قدوس ، قدوس .
سبحانك عجباً من عرفك كيف لا يخافك ، سبحانك اللهم وبحمدك
سبحان العلى العظيم .

كم دمعۃ سُفِحَتْ فى الليل سارِبۃً
وكم تردّدَ فى جنبى تعليلُ
وكم تنفس صبحُ ماتسائمہ
إلا إبتہالُ إلى الرحمن متبول
ومانداہ سوى دمع أكفكفہ
يارب علّ دعائى منك مقبول
خفق القلوب دعاء أنت تسمعہ
وللجوارح تسبیح وتهلیلُ